

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

ПРИКАЗ ДОПРИНОСА РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА
за поље уметности
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИЈЕМО: 30. 12. 2016.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Предмет
01	5417		

I БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме:	Зоран, Радмило РАКИЋ
2. Звање:	Редовни професор
3. Датум и место рођења, адреса:	11.03.1965.г. у Смедереву; Булевар Михаила Пупине 10/и, 11070 Нови Београд
4. Установа и професионални статус:	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, магистар хармонике, доктор музикологије, редовни професор
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:	1985-1990, петогодишње дипломске студије (данас мастер), Музичко-педагошки институт „Гњесиних“ у Москви, Руска Федерација, Дипломирани музичар – струка Хармоника, просеча оцена: 4,76
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:	1991-1994, магистарске студије (данас уметнички докторат), Руска национална музичка академија „Гњесиних“ у Москви, Руска Федерација, Магистар уметности – област Хармоника, просеча оцена: 4,50
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	Магистарски концерт (уметнички реситал) и рад: »Професионалитација рада у музичким школама»
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:	2001-2004, докторске студије из музикологије, Руска национална музичка академија „Гњесиних“ у Москви, Руска Федерација, просеча оцена: 5,00
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:	«Особености историјског развоја културе хармонике у Србији», 2004.г., доктор филозофије – област музикологија
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Руски – одлично чита, пише и говори; ▪ Енглески – врло добро чита пише и говори; ▪ Немачки – добро чита, пише и говори.
11. Област, ужа област:	Музичка уметност, Извођачке уметности, модул: Хармоника
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	-----
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1990-2000 професор Хармонике, Камерне музике и Читања с листа у Музичкој школи «Коста Манојловић» у Земуну; ▪ 2000-2002 доцент на Академији за сценску и примењену уметност у Београду на предметима Хармоника, Камерна музика, Методика, Историја и теорија извођаштва на хармоници; ▪ 2002-2006 доцент за предмет Хармоника, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу; ▪ 2006-2011 ванредни професор за предмет Хармоника, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу; ▪ 2011-2016 редовни професор за предмет Хармоника, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу;
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Удружење музичких и балетских педагога Србије; ✓ Удружење педагога акордеона Србије (до 2013.г.); ✓ Светска конфедерација акордеониста (Велика Британија); ✓ Виша лига акордеониста света (Украјина);

- ✓ Светска асоцијација акордониста (Француска);
- ✓ Нови звук (Босна и Херцеговина) – до 2015.г.;
- ✓ Београдски конзерваторијум (председник).

II ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

I. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати категорије ЛП10, односно У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2. Остварени резултати категорије ЛП20, односно У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

«Конкурси и фестивали баянистов и а и акордеонистов Србији». Белгородский государственный институт искусства и культуры. Белгород. НАУКА, ИСКУССТВО, КУЛЬТУРА. Број 1 (9), 2016.г.

3. Остварени резултати категорије ЛП30, односно У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

4. Остварени резултати категорије ЛП40, односно У40 или УМИМ40 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

5. Остварени резултати категорије ЛП50, односно У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду

- ✓ 2000. г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
- ✓ 2001.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 7 првих и специјалних награда);
- ✓ 2001.г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
- ✓ 2001.г. награда "м.ш. Живорад Грбић" за изузетне резултате;
- ✓ 2002.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 5 првих и специјалних награда);
- ✓ 2003.г. на Интернационалној манифестацији хармонике »Дани хармонике« у Смедереву – III место за композицију »Приче из шуме«;
- ✓ 2004.г. награде "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
- ✓ 2005.г. награда СИА (Светске конфедерације акордеониста) за допринос развоју, афирмацији и интерпретацији на хармоници – одлука Генералне ансамблије конгреса одржаног у Ден Хелдеру у Холандији, јануара 2005.г.;
- ✓ 2005.г. Плакета за допринос развоју хармонике »Дани хармонике Србије« у Смедереву. Смедерево, маја 2005.г.;
- ✓ 2008.г.Захвалница Међународне летње школе из Жалеца, Словенија;
- ✓ 2008.г. Признање Музичке школе »Живорад Грбић« из Ваљева за десет година успешне сарадње;
- ✓ 2009.г. Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате. Београд, фебруара 2009.;
- ✓ 2009.г. Награда Више лиге акордеониста света за изузетне заслуге и суштински допринос развоју извођачке уметности на хармоници – орден и диплома. Кијев, априла 2009.г.;
- ✓ 2010.г. Захвалница Музичке школе у Брчком;

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- ✓ 2011.г. Почасни професор Државног института за уметност и културу из Белгорода, Русија.
- ✓ 2012.г. Плакета Музичке школе „Марко Тајчевић“ из Лазареваца за 10 година успешне сарадње;
- ✓ 2015.г. Захвалница Државног института за уметност и културу из Белгорода, Русија;
- ✓ 2015.г. Грамота Белгородског државног института за уметност и културу (Русија) за висок професионализам у педагошкој делатности, припрему висококвалификованих специјалиста, активно учешће у развоју музичког стваралаштва и јачање међународних односа у вези са јубилејом;
- ✓ 2016.г. Плакета 13. мајских сусрета младих музичара за изузетан допринос развоју и унапређењу фестивала *Мајски сусрети младих музичара*. Лазаревац, 27. мај 2016.г.;

- ✓ 2016.г. Грамота Управе културе Белгородске области за допринос развоју извођаштва на хармоници, јачање културних и хуманитарних веза у музичкој уметности (15.03.2016. Русија);
- ✓ Завалница Белгородског државног института за уметност и културу (Русија) за пружену помоћ у организацији Првог међународног музичког такмичења *БЕЛА ЛИРА*. Децембар 2016.г.
- ✓ **110 захвалница организатора за учешће у стручним жиријима и семинарима у периоду 1995-2016.**

6. Остварени резултати категорије ЛП60, односно У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):
а) укупно у ранијем периоду

Предавач на семинарима, летњим и зимским школама и то (укупно 55 пута):

- 1999.г. у Ваљеву;
- 2000.г. у Врању;
- 2000.г. у Земуну;
- 2001.г. у Ваљеву;
- 2001.г. у Свилајнцу;
- 2001.г. у Врању;
- 2001.г. у Земуну;
- 2002.г. у Апатину;
- 2002.г. у Сарајеву (за наставнике и ученике из Босне и Херцеговине);
- 2002.г. у Свилајнцу;
- 2002.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2003.г. у Сарајеву за наставнике БиХ;
- 2003.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2003.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске);
- 2003.г. на »Зимској школи« у Бањи Ковиљачи;
- 2004.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2004.г. у Свилајнцу на »Летњој школи«;
- 2005.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2005.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2005.г. Бањи Ковиљачи на »Летњој школи«;
- 2006.г. на Дивчибарама на »Летњој школи«;
- 2006.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2006.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2007.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2007.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2007.г. на Дивчибарама на »Летњој школи«;
- 2008.г. у Ваљеву 29. и 30. новембра (акредитован семинар за наставнике хармонике од сране Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА -16 радних сати);
- 2008.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2008.г. на Дивчибарама на Међународној летњој школи;
- 2008.г. у Смедереву;
- 2008.г. у Жалецу у Словенији на Међународној летњој школи;
- 2009.г. у Земуну 22. и 23. фебруара (акредитован семинар за наставнике хармонике од сране Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА -16 радних сати);
- 2009.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2010.г. у Брчком;
- 2010.г. у Смедереву;
- 2010.г. у Земуну 18. и 19. фебруара (акредитован семинар за наставнике хармонике од сране Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: АРТИКУЛАЦИЈА – ТРАДИЦИОНАЛНО И НОВО У ПОИМАЊУ АРТИКУЛАЦИЈЕ. ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА У ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ - 16 радних сати);

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- 2011.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2011.г. у Ваљеву (16. фебруара);
- 2011.г. у Ужицу (22. фебруара);
- 2012.г. у Лазаревцу (17. јануар);
- 2012.г. у Ваљеву (12. октобар);
- 2013.г. у Смедереву (14. март);
- 2013..г. у Бањи Луци (18. и 19. март);

- 2013.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске, 22.-26.јануар);
- 2013.г. у Ваљеу (18. октобар);
- 2013.г. у Луганску у Украјини (16.-23. новембар)
- 2014.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске, 21.-27.јануар);
- 2014..г. у Бања Луци (07. и 08. март);
- 2015.г. у Смедереву (11. март);
- 2015.г. у Књажевцу (28. март);
- 2015.г. у Зајечару (3-10. августа);
- 2016.г. у Белгороду (16.03.2016), Русија;
- 2016.г. у Зајечару (12-18 августа 2016.г.) на 3. међународном летњем музичком кампу класичне музике;
- 2016.г. Мастер клас у Белгороду у Русији (1-9 септембар 2016.г.);
- 2016.г. у Вараждину (11. новембар 2016.г.).

7. Остварени резултати категорије У70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година):
а) укупно у ранијем периоду

Раду у међународним и националним стручним жиријима (укупно 120 пута):

- 1995.г. у Суботици на Фестивалу м.ш. Србије;
- 1996.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 1996.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 1997.г. у Београду на такмичењу "I хармоника Србије";
- 1997.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 1998.г. у Београду на такмичењу "I хармоника Србије";
- 1998.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 1999.г. у Лозници на "Смотри региона";
- 1999.г. у Крагујевцу на такмичењу "I хармоника Србије";
- 2000.г. у Словачкој на "III међународном фестивалу" у Татранској Штрби (председник жирија);
- 2000.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија);
- 2000.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 2000.г. у Аранђеловцу на Фестивалу м.ш. Србије;
- 2000.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 2000.г. у Грчкој на Међународном фестивалу у Паралији (председник жирија);
- 2000.г. у Београду на Савезном такмичењу;
- 2001.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија);
- 2001.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике" (председник жирија за две категорије);
- 2001.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2002.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија);
- 2002.г. у Земуну на Фестивалу м.ш. Србије;
- 2002.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике";
- 2002.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу.
- 2003.г. у Лозници на такмичењу »Млади хармоникаши« (председник)
- 2003.г. у Смедереву на »Данима хармонике«
- 2003.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2004.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 2004.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2004.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2004.г. у Смедереву на Данима хармонике (председник за три категорије);
- 2004.г. у Крагујевцу на такмичењу »Звездане стазе« (председник).
- 2004.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2005.г. у Крагујевцу на такмичењу »Звездане стазе« (председник).
- 2005.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2005.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2005.г. у Сиднеју у Аустралији на Међународном такмичењу;
- 2005.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша(председник жирија);
- 2005.г. у Ла Бурбулу у Француској на Светском трофеју хармонике;
- 2005.г. у Каштелу Бранку у Португалији на Светском купу хармонике;
- 2005.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2006.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 2006.г. у Цетињу у Црној Гори на Републичком такмичењу камерне музике;

- 2006.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2006.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2006.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2006.г. у Палађијанелу у Италији на Међународном такмичењу;
- 2006.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2007.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2007.г. у Херцег Новом у Црној Гори на Републичком такмичењу;
- 2007.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2007.г. у Смедереву на Данима хармонике (категорија за композиторе);
- 2007.г. у Љубљани у Словенији на Међународном такмичењу;
- 2007.г. у Самари у Русији на Светском трофеју хармонике;
- 2007.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2008.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2008.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2008.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2008.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу (председник);
- 2008.г. у Жалецу у Словенији на Републичком такмичењу хармоникаша;
- 2008.г. у Глазгову у Великој Британији на Светском купу хармонике;
- 2008.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2009.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу;
- 2009.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 2009.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2009.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2009.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2009.г. на Међународном такмичењу »Охридски бисери« у Македонији;
- 2009.г. на Светском трофеју хармонике у Албуфеиру у Португалији;
- 2010.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу;
- 2010.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 2010.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике »Акордеон арт«;
- 2010.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2010.г. у Вигу у Шпанији на 60. Светском трофеју хармонике;
- 2010.г. у Вараждину у Хрватској на 63. Светском купу хармонике;

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- 2011.г. у Пинету у Италији на 61. Светском трофеју хармонике;
- 2011.г. у Шангају у Кини на 64. Светском купу хармонике;
- 2011.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2011.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике »Акордеон арт«;
- 2011.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 2011.г. у Пули у Хрватској на Сусретима хармоникаша 19-22. априла 2011.г.;
- 2012.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2012.г. у Бања Луци на Републичком такмичењу;
- 2012.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике »Акордеон арт«;
- 2012.г. у Сполету у Италији на 62. Светском трофеју хармонике;
- 2013.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2013.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике »Акордеон арт«;
- 2013.г. у Самари у Русији на 63. Светском трофеју хармонике;
- 2014.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2014.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике »Акордеон арт«;
- 2014.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2014.г. у Угљевику у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике;
- 2014.г. у Каунасу у Литванији на 64. Светском трофеју хармонике;
- 2014.г. у Бања Луци у Републици Српској на Републичком такмичењу;
- 2014.г. у Салцбургу у Аустрији на 67. Светском трофеју хармонике;
- 2014.г. у Белгороду у Русији на Купу Белогорја;
- 2014.г. у Харбину у Кини на Светском такмичењу повосом Дана музике;
- 2015.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике

<p>„Акордеон арт“;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2015.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник) <i>МАЈСКИ СУСПРЕТИ ХАРМОНИКАША</i>; • 2015.г. у Угљевику у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике <i>ДАНИ ХАРМОНИКЕ</i>; • 2015.г. у Мартинију у Швајцарској на 65. Светском трофеју хармонике; • 2015.г. у Алкобаси у Португалији на Европском трофеју хармонике; • 2015.г. у Бечеју у Србији на <i>ФАНТАСТ</i> музичком фестивалу; • 2015.г. у Књажевцу у Србији на Музичком фестивалу; • 2015.г. у Семичу у Сливенији на Међународном такмичењу; • 2016.г. у Београду на <i>МЕХ ФЕСТУ</i>; • 2016..г. у Књажевцу на <i>АКОРДЕОН ФЕСТУ</i>; • 2016.г. у Угљевику на <i>ДАНИМА ХАРМОНИКЕ</i>; • 2016.г. у Лазаревцу на <i>МАЈСКИМ СУСПРЕТИМА МЛАДИХ МУЗИЧАРА</i>; • 2016.г. у Белгороду на Такмичењу ученика и студената Белгородске области. Русија, март 2016.; • 2016.г. у Даугавпилсу на 14. међународном такмичењу <i>НАУЈЕЊЕ</i>. Летонија, април 2016.г.; • 2016.г. у Пули на 41. сусретима хармоникаша. Хрватска, април 2016.г.; • 2016.г. у Алкобаси на 21. националном и 2. интернационалном трофеју Португалије. Португалија, мај 2016.г.; • 2016.г. у Новом месту на међународном такмичењу <i>АКОРДЕОН ОЛИМПИКС</i>. Словенија, 15-16 јула 2016.г.; • 2016.г. у Харбину на 33. међународном музичком фестивалу. Кина, август 2016.г.; • 2016.г. на 69. Светском купу хармонике у Ростову на Дону. Русија, септембар 2016.г.; • 2016.г. у Портимау у Португалији на 66. Светском трофеју хармонике; • 2016.г. у Кастелфидарду у Италији на 41. међународном такмичењу (председник жирија у једној категорији); • 2016.г. на Међународном такмичењу за руске народне инструменте <i>Андрејева</i> у Санкт Петербургу, Русија (29.10. - 06.11. 2016.г.); • 2016.г. у Грацу у Аустрији на 2. Акордеон фест међународном такмичењу; • 2016.г. у Белгороду на 1. Међународног такмичењу <i>БЕЛА ЛИРА</i> (председник жирија). 	
8.	<p>Остварени резултати категорије У80 односно УМИМ Х (аутор(и), назив, година):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <p>-----</p>
9.	<p>Објављен практикум или скрипта из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Хармоника за I разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 1997.г. I издање, (90 страна) ; ▪ "Хармоника за II разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.1998.г. (92 стране); ▪ "Хармоника за III разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.1999.г. (109 страна); ▪ "Хармоника за IV разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд.1999.г. (104 стране); ▪ "Хармоника за V разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.2000.г. (110 страна); ▪ "Хармоника за VI разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2000.г. (116 страна) ▪ "Хармоника за I разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 2007.г. II издање (измењено и допуњено), (90 страна) ; б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање ▪ "Хармоника за I разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 2015.г. III издање (измењено и допуњено), (90 страна); ▪ "Хармоника за II разред ШОМО". - Завод за уџбенике и наставна средства , Београд. 2015.г. II издање (измењено и допуњено), (92 стране);
10.	<p>Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <p>»Музичка академија – 15 година постојања«.Источно Сарајево: Музичка академија, 2010.г.; Цвијетић В., Ивановић С., Ракић З. (60 страна).</p>

11. Број самосталних радова из уже области за коју се бира: а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
➤ "Збирка етида за хармонику за ученике средње школе".-Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2001.г. (109 страна); ➤ "Академска хармоника". Академија лепих уметности, Београд. 2001.г. (80 страна); ➤ "Хармоника на концертној сцени". Музичка академија, Српско Сарајево. 2000.г (67 страна).; ➤ "Хармоника - албум за младе". Музичка академија, Српско Сарајево. 2001.г. (78 страна); ➤ "Хрестоматија за хармонику". Завод за уџбенике, Српско Сарајево. 2002.г. (99 страна).; ➤ »Хармоника – кратак преглед историјског развоја«. Српско Сарајево: Музичка академија, 2004.г. (105 страна); ➤ »Хармоника у систему српског музичког школства« . Српско Сарајево: Музичка академија, 2004.г. (39 стране); ➤ »Такмичења и оригинално атваралаштво као фактори академизације хармонике«. Београд: Академија лепих уметности/Факултет за сценску и примењену уметност, 2004.г. (41 страна); ➤ »Композиције за хармонику«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2007. Г. (88 страна).; ➤ »Концертни репертоар за хармонику 1«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2008.г. (96 страна); ➤ »Концертни репертоар за хармонику 2«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010.г. (92 стране); ➤ »Концертни репертоар за хармонику 3«. Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010.г. (78 страна);	
12. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
13. Испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?	
а) да	
б) не	
ДА	
14. Остало:	
Аутор је Наставног плана и програма за средњу музичку школу и то за следеће предмете (објављено у Службеном гласнику Р.С. Просветни гласник за јул месец 1996.г.):	
<ul style="list-style-type: none"> • ХАРМОНИКА за I, II, III и IV разред • КАМЕРНА МУЗИКА за I, II, III и IV разред • ЧИТАЊЕ С ЛИСТА за I, II, III и IV разред • ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА 	

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ	
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама):	Извођачке уметности, ОАС, Модул: Хармоника, Хармоника 1, 2, 3 и 4; Извођачке уметности, МАС, Модул: Хармоника, Хармоника 1. 10 часова
2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање):	320 часова
3. Оцена педагошког рада:	4,90
4. Остало:	<p>Награђени студенти на међународним и домаћим такмичењима под менторством:</p> <p><u>Прве награде:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дражић Марко, 95 бодова на "Данима хармонике" у Смедереву 2007.г. (победник); 2) Дражић Марко, 96,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.; 3) Лукић Марко, II место на 63. Светском купу хармонике. Вараждин, Хрватска 2010.г.; 4) Лукић Марко, 4. место на такмичењу у Кастелфидарду у Италији, 2011.г.; 5) Лукић Марко, 4. место Светском трофеју хармонике у Пинету у Италији, 2011.г.; 6) Лукић Марко, 4. место Светском купу у Шангају у Кини, 2011.г.; 7) Дражић Марко, 3. награда на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г. 8) Дражић Марко, 1. место и лауреат такмичења у Лазаревцу 2011.г. 9) Лукић Марко, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г. (97 бодова); 10) Лукић Марко, на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.; (97,00 бодова); 11) Кончаревић Марко, 93,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.; 12) Лукић Марко, 95,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.; 13) Љубојевић Синиша, 97,25 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.; 14) Љубојевић Синиша, лауреат – I. место на Европском трофеју у Алкобаси у Португалији, 2015.г.; 15) Кончаревић Марко, (92,00) на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.; 16) Љубојевић Синиша, 6. место у Концертистима у Кастелфидарду у Италији, 2015.г.; 17) Кончаревић Марко, (95,75) на ДАНИМА ХАРМОНИКЕ у Угљевику у БиХ, 2015.г.; 18) Павловић Ђорђе, (95,00) на Мајском сусретима хармоникаша у Лазаревцу у Србији, 2016.г.; 19) Љубојевић Синиша, (90,42) на 41. Сусретима хармоникаша у Пули у Хрватској, 2016.г. (концертисти); <p><u>Друге награде:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Бранковић Јелена, на 12. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2007.г.; 2) Дражић Марко, 94,60 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (треће место у укупном пласману) 2008.г.; 3) Бранковић Јелена, 94 на 13. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2008.г.; 4) Виријевић Владимир, 81,66 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.; 5) Крстић Стеван, 83,00 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2012.г.; 6) Кончаревић Марко, 86,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.; 7) Крстић Стеван, 80,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2014.г.; 8) Павловић Ђорђе, 80,75 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.; 9) Павловић Ђорђе, 87,67 на Такмичењу „Звездане стазе“ у Новом Саду у Србији, 2015.г.; 10) Крстић Стеван, 83,25 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2015.г.; <p><u>Треће награде:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дражић Марко, 3. награда на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2011.г.; 2) Крстић Стеван, 77,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ, 2013.г.;

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА
<p>1. Менторство завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама:</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <p>Бранковић Јелена (уметнички реситал), Дражић Марко (уметнички реситал), Виријевић Владимир (уметнички реситал), Кончаревић Марко (уметнички реситал), Васиљевић Сања (уметнички реситал), Тодоровић Јасенка (уметнички реситал), Николић Бранко (уметнички реситал), Томић Тања (уметнички реситал), Чекић</p>

Александар(уметнички реситал) , Станојевић Игор (уметнички реситал), Дамјанић Никола (уметнички реситал), Крстић Стеван (уметнички реситал), Лукић Марко (уметнички реситал), Карацић Иван (уметнички реситал), Илић Алекса (уметнички реситал), Кончаревић Марко (уметнички реситал), Љубојевић Синиша (уметнички реситал).	
2.	Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира: а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
	Менторство: 17 Награде студената: 31 Учешће у жиријима: 120 пута Предавач на семинарима и мајсторсим радионицама: 55 пута Објављених радова, монографија, збирки и уџбеника: 23 Захвалнице за стручну и професионалну помоћ: 110 Награде и признања: 21 Председник стручних и ирганизационих одбора на међународним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству: 27 пута
3.	Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
	Бранковић Јелена (уметнички реситал), Дражић Марко (уметнички реситал), Виријевић Владимир (уметнички реситал), Томић Тања (уметнички реситал), Чекић Александар(уметнички реситал) , Станојевић Игор (уметнички реситал), Дамјанић Никола (уметнички реситал), Крстић Стеван (уметнички реситал),
4.	Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
	Бранковић Јелена (уметнички реситал), Дражић Марко (уметнички реситал), Виријевић Владимир (уметнички реситал), Кончаревић Марко (уметнички реситал), Васиљевић Сања (уметнички реситал), Тодоровић Јасенка (уметнички реситал), Николић Бранко (уметнички реситал), Томић Тања (уметнички реситал), Чекић Александар (уметнички реситал), Станојевић Игор (уметнички реситал), Дамјанић Никола (уметнички реситал), Крстић Стеван (уметнички реситал), Лукић Марко (уметнички реситал), Карацић Иван (уметнички реситал), Илић Алекса (уметнички реситал), Кончаревић Марко (уметнички реситал), Љубојевић Синиша (уметнички реситал), Ракић Душан (уметнички реситал), Дражић Немања (уметнички реситал), Спасић Марјан (уметнички реситал), Шебек Милош (уметнички реситал), Лопичић Лука (уметнички реситал), Димитријевић Дарко (уметнички реситал), Стојановић Марко (уметнички реситал), Сарић Иван (уметнички реситал), Пројовић Невена (уметнички реситал), Ђорђевић Миодраг (уметнички реситал), Аћимовић Небојша (уметнички реситал), Одобашић Дамир (уметнички реситал), Катанић Милош (уметнички реситал), Мирков Петар (уметнички реситал), Радуловић Милан (уметнички реситал), Ђорђевић Душан (уметнички реситал), Вијатов Стефан (уметнички реситал).
5.	Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења)

6.	Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране):

7.	Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

8.	Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

9.	Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора:

10.	Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- Председник стручног одбора и жирија на 1. Међународног такмичењу *БЕЛА ЛИРА* у Белгороду, Русија. 12-15.12.2016.г.;
- Члан је комисије за хармонику Заједнице музичких школа Србије;
- Подпредседник стручног одбора међународне манифестације "Дани хармонике";
- Почасни члан одбора за организацију Републичког такмичења БиХ;
- Председник Организационог одбора 58. Светског трофеја хармонике;
- Председник Организационог и Стручног одбора 1. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2010.г.);
- Координатор за хармонику Међународног такмичења »Петар Коњовић« у Београду;
- Подпредседник Удружења педагога хармонике Србије – УПАС (седиште у Смедереву);
- Рецензент;
- Иницијатор и оснивач Удружења за неговање академске музике »Нови звук« (седиште у Источно Сарајеву);
- Председник Организационог и Стручног одбора 2. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2011.г.);
- Оснивач и председник Удружења за промовисање академске музике »Београдски конзерваторијум« (седиште у Београду);
- Један од иницијатора учлањења ФИЛУМА у Светску конфедерацију акордеониста (CIA) као пуноправног члана;
- председник Организационог и Стручног одбора 3. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2012.г.);
- Руководилац и реализатор међународног пројекта »Сусрети пијаниста Југоисточне Европе« 2007.г. и 2009.г.;
- председник Организационог и Стручног одбора 4. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2013.г.);
- Председник организационог одбора Зимског конгреса Светске конфедерацију акордеониста - CIA , 2014.г.
- председник Организационог и Стручног одбора 5. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2014.г.);
- председник Организационог и Програмског одбора 1. Међународне научне и стручне конференције M-INISTAR (2014.г.);
- председник Организационог и Стручног одбора 6. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2015.г.);
- Председник стручног и организационог одбора »Дана хармонике«, међународног такмичења у оквиру Сверуског дана хармонике. Белгород, Руска Федерација 14-17 март, 2017.;
- Консултант »Акордеон Фест«, међународног музичког фестивала у Књажевцу 2016.г. и 2017.г..

2. Остало:

- Одржао предавање на Међународној конференцији у Белгороду у Русији 19. и 20. марта 2011.г. поводом обележавања Сверуског дана хармонике у Русији;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 20. марта 2012.г.;
- Одржао предавање на Међународној конференцији »О глобализацији високог образовања« у Луганску у Украјини 22. новембра 2012.г. на Националном универзитету Украјине »Тарас Шевченко« - Институт за културу и уметност;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 16. марта 2013.г.;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 13. марта 2014.г.;
- Учествовао као излагач са темом »О такмичењима и њиховом утицају на еволуцију репертоара« на 1. Међународној конференцији МИНИСТАР у И. Сарајеву;
- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 18. марта 2015.г.;

- Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 16. септембра 2015.г.;
- Одржао предавање у Словенском центру културе у Белгороду у Русији 17. септембра 2015.г.;
- Учествовао као оснивач и члан организационог и стручних одбора Међународне олимпијаде акордеониста *АКОРДЕОН ОЛИМПИК* у Новом Месту у Словенији 29. септембра 2015.г.;
- Председник и испитивач Комисије за лиценце Министарства просвете Републике Србије. До сада је положило 48 кандидата: *Сања Благојевић, Тамјана Петканић, Бобан Николић, Никола Георгијевић, Драган Станојевић, Александар Поповић, Светлана Вејновић, Милош Лончар, Катја Милошевић, Милорад Шапоња, Перица Марковић, Душан Рвовић, Маринка Лукић, Горан Михаиловић, Милош Пунишић, Александар Пуповац, Милан Ераковић, Јасенка Декић, Бранко Николић, Милена Марковић, Војин Лазић, Јелена Србиноска Петровић, Срђан Павловић, Душица Биџанин, Бобан Ђорђевић, Милан Вијатов, Душан Лукић, Владица Димитријевић, Ненад Стојановић, Тања Саватић, Марко Ерчић, Вишеслав Чукуковић, Радмила Перовић, Душан Новчић, Милан Радуловић, Милош Живић, Александар Милојевић, Милена Стојановић, Срђан Топаловић, Предраг Вукојчић, Бобан Костић, Тања Пашић, Сандра Ивковић, Никола Јанковић, Дамир Одобашић, Марко Дражић, Александар Станковић, Јелена Бранковић, Никола Дамјанић, Игор Станојевић, Марко Стефановић, Милан Лазић.*

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:
Управник Музичких студија ФИЛУМ-а 2004/2005 академске године.
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
Члан Савета и Статутарне комисије ФИЛУМ-а у предходном периоду.
3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
Покретач иницијативе за потписивање споразума о сарадњи, размени наставника, сарадника и студената и учешћу у заједничким пројектима ФИЛУМ-а са Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији. Септембар, 2016.г.;
4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
Пековић Никола, АУ Ниш, Предраг Јанковић, АУ Цетиње, Борут Загорански, АГ Љубљана, Данијела Газдић, МА Источно Сарајево, Миљан Бјелетић, АУ Ниш.
5. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:
Удружење музичких и балетских педагога Србије;
Удружење педагога акордеона Србије (до 2013.г.);
Светска конфедерација акордеониста (Велика Британија);
Виша лига акордеониста света (Украјина);
Светска асоцијација акордониста (Француска);
Нови звук (Босна и Херцеговина) – до 2015.г.;
Београдски конзерваторијум (председник).
6. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:
«Акордеон арт» фестивал, 2010-2015;
Научна конференција «МИНИСТАР», 2014
Сусрети пијаниста Југоисточне Европе, 2009, 2010;
Међународно такмичење «Бела лира», 2016
Међународно такмичење «Дани хармонике», Белгород, Руска Федерација, 2017.г.;
58. Светски трофеј хармонике, 2008;
8. Међународне и националне награде и признања:
2000. г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
2000.г. Захвалница музичке школе из Илице (Босна и Херцеговина) за пружену помоћ и сарадњу;
2001.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 7 првих и специјалних награда);
2001.г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
2001.г. награда "м.ш. Живорад Грбић" за изузетне резултате;
2002.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 5 првих и специјалних награда);
2003.г. на Интернационалној манифестацији хармонике »Дани хармонике« у Смедереву – III место за композицију »Приче из шумек«;
2004.г. награде "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије;
2005.г. награда СИА (Светске конфедерације акордеониста) за допринос развоју, афирмацији и интерпретацији на хармоници – одлука Генералне ансамблије конгреса одржаног у Ден Хелдеру у Холандији, јануара 2005.г.;
2005.г. Плакета за допринос развоју хармонике »Дани хармонике Србије« у Смедереву. Смедерево, маја

2005.g.;

2008.g. Захвалница Међународне летње школе из Жалеца, Словенија;

2008.g. Признање Музичке школе »Живорад Грбић« из Ваљева за десет година успешне сарадње;

2009.g. Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате. Београд, фебруара 2009.;

2009.g. Награда Више лиге акордеониста света за изузетне заслуге и суштински допринос развоју извођачке уметности на хармоници – орден и диплома. Кијев, априла 2009.g.;

2010.g. Захвалница Музичке школе у Брчком;

2010.g. Сребрна плакета Града Источно Сарајево за учињена дјела која заслужују опште поштовање и признање, за дјела хуманизма, несебичног пожртвовања у спасавању људи и добара, борбе за слободу људског достојанства, испољену личну храброст и за дјела која доприносе срећнијем и хуманијем живљењу.

2011.g. Велика плакета Електро-техничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву;

2011.g. Почасни професор Државног института за уметност и културу из Белгорода, Русија.

2012.g. Плакета Музичке школе „Марко Тајчевић“ из Лазареваца за 10 година успешне сарадње;

2015.g. Захвалница Државног института за уметност и културу из Белгорода, Русија;

2015.g. Грамота Белгородског државног института за уметност и културу (Русија) за висок професионализам у педагошкој делатности, припрему висококвалификованих специјалиста, активно учешће у развоју музичког стваралаштва и јачање међународних односа у вези са јубилејом;

2016.g. Плакета 13. мајских сусрета младих музичара за изузетан допринос развоју и унапређењу фестивала *Мајски сусрети младих музичара*. Лазаревац, 27. мај 2016.g.;

2016.g. Грамота Управе културе Белгородске области за допринос развоју извођаштва на хармоници, јачање културних и хуманитарних веза у музичкој уметности (15.03.2016. Русија);

2016.g. Захвалница Српске православне црквене општине Которачке у Добрињи за љубав и несебичну помоћ пројављену приликом потреба ове црквене општине и изузетну сарадњу са братством храма. 18.06.2016.g.;

Завалница Белгородског државног института за уметност и културу (Русија) за пружену помоћ у орГанизацији Првог међународног музичког такмичења *БЕЛА ЛИРА*. Децембар 2016.g.

110 захвалница организатора за учешће у стручним жиријима и семинарима у периоду 1995-2016.

9. Остало:

Учешће у раду конгреса (кроз зимске и летње сесије) Светске конфедерације акордеониста (Велика Британија) и Светске асоцијације акордеониста (Француска):

- 2003.g. на Конгресу СИА у Штурову у Словачкој;
- 2006.g. на Конгресу СМА у Крагујевцу у Србији;
- 2007.g. на Конгресу СМА у Самари у Русији;
- 2008.g. на Конгресу СИА у Скопљу у Македонији;
- 2008.g. на Конгресу СМА у Источном Сарајеву у БиХ;
- 2008.g. на Конгресу СИА у Глазгову у Великој Британији;
- 2009.g. на Конгресу СМА у Албуфеири у Португалији;
- 2010.g. на Конгресу СМА у Вигу у Шпанији;
- 2010.g. на Конгресу СМА у Пинету у Италији;
- 2010.g. на Конгресу СИА у Вараждину у Хрватској;
- 2011.g. на Конгресу СИА у Шангају у Кини;
- 2011.g. на Конгресу СМА у Пинету у Италији;
- 2012.g. на Конгресу СИА у Сполету у Италији;
- 2013.g. на Конгресу СИА у Бечу у Аустрији;
- 2013.g. на Конгресу СМА у Самари у Русији;
- 2014.g. на Конгресу СИА у Источном Сарајеву у БиХ;
- 2014.g. на Конгресу СИА у Салцбургу у Аустрији;
- 2014.g. на Конгресу СМА у Каунасу и Литванији;
- 2015.g. на Конгресу СМА у Мартинију у Швајцарској;
- 2016.g. на Конгресу СИА у Ростову на Дону у Русији;
- 2016.g. на Конгресу СМА у Портимау у Португалији;
- 2016.g. . на Конгресу СИА у Нирнбергу у Немачкој.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:
Светска конфедерација акордеониста, Велика Битанија
Светска асоцијација акордеониста, Француска
2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству:

4. Руковођење и учешће у међународним уметничким пројектима:

<p>Руковођење:</p> <p>«Акордеон арт» фестивал, 2010-2015;</p> <p>Научна конференција «МИНИСТАР», 2014</p> <p>Сусрети пијаниста Југоисточне Европе, 2009, 2010;</p> <p>Међународно такмичење «Бела лира», 2016</p> <p>Међународно такмичење «Дани хармонике», Белгород, Руска Федерација, 2017.г.;</p> <p>58. Светски трофеј хармонике, 2008;</p> <p>Учешће у 136 пројеката (такмичења и смотре) и преко 20 концерата.</p>	
5.	Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив универзитета, област усавршавања и период боравка):

6.	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):
<ul style="list-style-type: none"> Одржао предавање на Међународној конференцији у Белгороду у Русији 19. и 20. марта 2011.г. поводом обележавања Сверуског дана хармонике у Русији; Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 20. марта 2012.г.; Одржао предавање на Међународној конференцији «О глобализацији високог образовања» у Луганску у Украјини 22. новембра 2012.г. на Националном универзитету Украјине «Тарас Шевченко» - Институт за културу и уметност; Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 16. марта 2013.г.; Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 13. марта 2014.г.; Учествовао као излагач са темом «О такмичењима и њиховом утицају на еволуцију репертоара» ма 1. Међународној конференцији <i>МИНИСТАР</i> у И. Сарајеву; Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 18. марта 2015.г.; Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 16. септембра 2015.г.; Одржао предавање у Словенском центру културе у Белгороду у Русији 17. септембра 2015.г.; Одржао предавање на Државном институту за уметност и културу у Белгороду у Русији 3-5. септембра 2016.г.; 	
7.	Заједнички студијски програми, интернационализација:

8.	Уметничка сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички уметнички рад, боравци у иностранству и друго:

9.	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству:

10.	Остало

III САЖЕТАК	
<p>Рад др Зорана Ракића, редовног професора обележава активно учешће у домаћим међународним организацијама, манифестацијама, уметничким, стручним и научним пројектима, такмичењима и фестивалима, научним конференцијама, професионални ангажман а такође предан педагошки рад признат у Србији и иностранству. Разгранатост делатности се огледа у следећем:</p> <ul style="list-style-type: none"> Објављена 23 уџбеника, збирке, монографије и слично; 55 пута је био предавач на семинарима и мајсторским радионицама у земљи и иностранству; 120 пута је био члан жирија на међународним такмичењима у Србији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Црној Гори, Македонији, Словенији, Словачкој, Грчкој, Италији, Француској, Португалији, Шпанији, Немачкој, Аустрији, Швајцарској, Литванији, Латвији, Русији, Украјини, Кини, Великој Британији и Аустралији. Од почетка свог педагошког рада, од 1990 године па до сада, ученици и студенти су освојили 420 награда од чега само 262 прве у преко 20 земаља света; Добитник око 20 награда и признања у иностранству и Србији; Добитник је 110 захвалница организатора разних уметничких пројеката за допринос који је давао; Руководио је организацијом и радом преко 10 међународних пројеката, а био председавајући или члан стручних и организационих одбора на још 17 пројеката; Председник и испитивач Комисије за лиценце Министарства просвете Републике Србије. Учествовао је у раду на више од 30 међународних стручних и научних конференција. 	